

QUIN ZAIN NE DES ARTS VISUELS DE MEAUX

17.05
02.06

RENSEIGNEMENTS : 01 64 33 02 26

 **Meaux**
Fiers de notre histoire



Madame, Monsieur,

Depuis l'an dernier, le festival Eclats d'Arts a cédé la place à une nouvelle formule *La Quinzaine des Arts Visuels*, dont le thème cette année est *l'animal dans l'Art*. Il en sera le fil rouge. Vous retrouverez ce thème au cœur de l'exposition temporaire du Musée Bossuet *Des animaux et des hommes*, à travers une présentation d'œuvres issues des collections meldoises. Il sera également abordé dans le cœur de ville de Meaux, La Quinzaine ayant confié pour la première fois le soin à six artistes locaux de le revisiter avec des installations éphémères... une démarche de création contemporaine affirmée.

Ouvrez l'œil dans les rues du centre-ville pour des découvertes inattendues et originales, ou au jardin Bossuet où les arbres et les pelouses seront peuplés de drôles d'habitants ! Notre objectif : interpeller, surprendre, étonner, faire découvrir, changer le prisme de notre regard sur le monde animal et faire de notre espace quotidien un lieu de création artistique fort.

A noter, la participation remarquée l'an dernier et renouvelée cette année des enfants des accueils de loisirs de la direction Enfance Education, de la M.J.C, des centres sociaux, mais également des ateliers d'artistes.

L'Apic, comme l'an passé a mis sur pied une exposition photographique aux Saisons de Meaux, intitulée *Histoires d'eaux*, tandis que la galerie des arts accueillera une exposition sur le thème *Au détour des chemins*.

Et comme les années précédentes, chacun retiendra sur son agenda le 18 mai, date de *La Nuit des musées et des cathédrales*, donnant lieu à des événements culturels nocturnes toujours très appréciés, pour découvrir *Meaux en pleine nuit*.

Tous les détails de la programmation sont à retrouver dans cette brochure.

Bonne Quinzaine des Arts Visuels à Meaux.

Le Maire de Meaux

SOMMAIRE

EXPOSITIONS

• DES ANIMAUX ET DES HOMMES	Musée Bossuet	18/05 ► 29/09	p.4
• AU DÉTOUR DES CHEMINS - <i>FRANÇOISE DALOZ-COMBE</i>	Espace Culturel C.Beauchart	21/05 ► 29/05	p.6
• HISTOIRES D'EAUX - <i>L'APIC</i>	Les Saisons de Meaux	18/05 ► 1 ^{er} /06	p.8

HORS LES MURS

• CADAVRE EXQUIS / CHAMP DE BATAILLE - <i>CHRISTOPHE ALZETTO</i>	Centre-ville	17/05 ► 02/06	p.10
• RACINES DE VIE - <i>OLGA ALEKSANDROVA</i>	Centre-ville	17/05 ► 02/06	p.11
• LES PIEDS DANS L'EAU / TOILE - <i>LÉA B-H</i>	Centre-ville	17/05 ► 02/06	p.12
• TRANSHUMANCE - <i>CHRISTIAN BOUSQUET</i>	Jardin Bossuet	17/05 ► 02/06	p.13
• RENAISSANCE DE L'ANIMAL - <i>DONALD KIBOUILLOU</i>	Jardin Bossuet	17/05 ► 02/06	p.14
• COURT MÉTRAGE - <i>GILDAS LINO</i>	Musée Bossuet	17/05 ► 02/06	p.15
• STREET ART - <i>ROMAIN DE SOUSA GOMES</i>	Centre-ville	26/05 ► 02/06	p.16
• LES POTELETS SE METTENT EN COULEURS - <i>DEE</i>	Centre-ville	22/05	p.17

ATELIERS - PORTES OUVERTES

• EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES	CSM Charles Gros	21/05 ► 31/05	p.18
• ATELIER BELA BARTOK	Rue Bela Bartok	17/05 ► 31/05	p.19
• EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES & APPLIQUÉS	CSM Louis Aragon	20/05 ► 09/06	p.20
• EXPOSITION - LA FAUNE À TRAVERS LES CONTINENTS	CSM Louis Braille	20/05 ► 31/05	p.22
• EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES	CSM Louise Michel	20/05 ► 31/05	p.23
• MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE	Espace Culturel C.Beauchart	28/05 ► 02/06	p.24
• L'ATELIER B ET L'APIC	Centre-ville	25/05	p.25

PROJECTIONS - ANIMATIONS

• LES TROIS ÂGES - <i>THE TREE AGES</i>	Cinéma UGC Majestic	21/05	p.26
• ILLUSION : PARIS, LA VILLE QUI NE FÛT JAMAIS	Musée de la Grande Guerre	22/05	p.27

Retrouvez la liste complète des vernissages page 28

LIEU

Musée Bossuet
Cité Episcopale
(Place Charles-de-Gaulle)

DATE

Du 18 mai
au 29 septembre

HORAIRES

Tous les jours
10h-12h et 14h-18h
(sauf les mardis
et le 14 juillet)

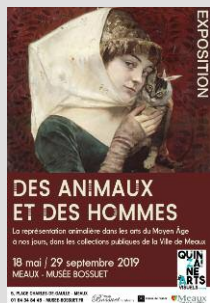
Entrée libre

Renseignements

01 64 34 84 45
musee.bossuet@meaux.fr

Vernissage

Samedi 1^{er} juin à 16h



En partenariat avec
la médiathèque
Luxembourg de Meaux

DES ANIMAUX ET DES HOMMES

LA REPRÉSENTATION ANIMALIÈRE DANS LES ARTS DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES DE LA VILLE DE MEAUX

Les représentations animalières marquent par leur présence les richesses artistiques et patrimoniales de notre ville :

→ La cathédrale Saint-Etienne offre au regard du visiteur sa riche statuaire médiévale, dont une partie du lapidaire enlevé lors des travaux de restauration du XIX^e siècle est conservée dans les collections archéologiques du musée : elle comprend de nombreuses pièces de gargouilles et de chimères.



Le fonds ancien de la médiathèque Luxembourg de Meaux conserve de riches volumes de manuscrits et d'incunables permettant d'approcher les bestiaires du Moyen Âge.



Les animaux occupent une place non négligeable dans les collections du musée Bossuet, ils sont aussi bien représentés dans les objets d'art et les peintures religieuses et mythologiques des XVI^e et XVIII^e siècle que dans les œuvres du XIX^e et du XX^e siècle.



Toutes ces œuvres, réunies sous un même fil directeur, apporteront une riche information à la fois esthétique et didactique - du point de vue de l'histoire de l'art - sur la place de l'animal dans l'art européen. Elles favoriseront les possibilités de confrontations et de dialogues entre diverses époques.

LIEU

Espace Culturel
C. Beauchart
Galerie des Arts
(4 rue Cornillon)

DATE

Du 21 au 29 mai

HORAIRES

Mardi, jeudi,
vendredi de 13h à 19h
Mercredi 10h 18h
(fermeture à 17h le 29)
Samedi 10h 17h

Entrée libre**Vernissage**

Mercredi 22 mai à 19h



AU DÉTOUR DES CHEMINS

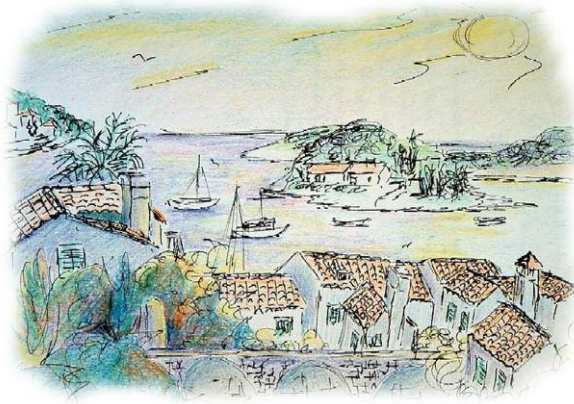
FRANÇOISE DALOZ-COMBE

→ “Marcher le long des chemins, observer les formes et les lumières, planter mon chevalet ou récolter des images en vue d’une création future.

Depuis 20 ans, je fixe sur la toile les souvenirs de subtils moments, paysages ou événements d’ici ou d’ailleurs. J’ajouterais volontiers une attirance marquée pour l’harmonie de l’abrazo des couples de danseurs. Vous retrouverez dans mes tableaux des paysages lointains mais aussi quelques scènes des bords de Marne qui vous paraîtront plus familiers.

J’ai tout d’abord reçu un enseignement classique au cours duquel j’ai pu goûter aux différentes techniques picturales. Très rapidement ma préférence est allée vers les huiles pour leur maniabilité et le très large éventail de possibilités qu’elles m’offraient. Les premiers temps, j’aimais aussi l’authenticité des supports bois que j’ai abandonnés plus ou moins rapidement à cause des problèmes de transport et de conservation.

Au début des années 2000, j’ai participé à de nombreuses journées des peintres dans les villages de France et découvert le plaisir et la convivialité de peindre en extérieur. Ce goût immodéré pour le grand air ne m’a plus jamais quitté. La nature est pour moi une source inépuisable de méditation et d’inspiration. Grâce aux jeux des lumières et du vent, elle n’est jamais tout à fait la même et certains soirs, elle propose dans le ciel des formes et des couleurs d’allure tellement irréels que l’on n’oserait jamais imaginer les poser sur la toile.



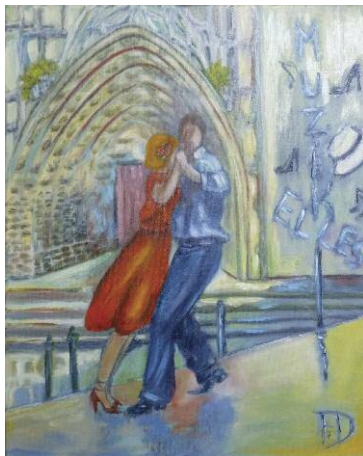
Après 2 ans de travail personnel, ma palette de couleurs s'est avérée être celle des peintres de l'école de Pont Aven avec un goût évident pour les couleurs vives comme le rouge de cadmium moyen, le jaune de cadmium clair, le vert et le bleu phtalo utilisées pures.



Plusieurs rencontres m'ont fait beaucoup progresser. J'ai rapidement acquis la technique des glacis avec Claude Sauzet. Puis au contact de Frank Janca ma palette s'est enrichie de tons intermédiaires, d'ombres chaudes et transparentes. Avec lui, j'ai reçu l'enseignement du portrait, du nu et du paysage selon les maîtres anciens.

En 2015, j'ai abandonné les doigts et le pinceau pour travailler au couteau avec Guy Covelli. De grands aplats, des tons rompus, des couleurs propres et lumineuses.....après 17 ans de peinture, j'éprouvais alors le sentiment d'avoir toutes les cartes en main pour continuer à créer en mélangeant tous mes acquis".

F.Daloz-Combe
www.fdcpeinture.fr



LIEU

Centre Commercial
les Saisons de Meaux

DATE

Du 18 mai au 1^{er} juin

HORAIRES

de 14h à 19h
et les samedis
de 11h à 19h

Entrée libre**Vernissage**

Jeudi 23 mai
à partir de 18h30

**HISTOIRES D'EAUX****L'APIC (ASSOCIATION PHOTOGRAPHIE IMAGE CRÉATION)**

→ “Une fois encore, pour notre plaisir, nous prenons part à la Quinzaine des arts visuels sous la forme d’une exposition photographique.

Les photographes amateurs de l’association vous proposent une promenade dans les univers humides et variés qu’ils ont visités ou imaginés.

Une exposition consacrée à l’eau dans tous ses états, pas seulement dormante, celle qui vous fera voyager, réfléchir.

Nous sommes cette année encore accueillis au rez de chaussée du centre commercial *les Saisons de Meaux*”.

Les photographes :

BLANCHARD Nadine
CADET Daniel
CUISINE Michel
COUSSEMENT Martine
DUTOT Alain
GRAVALLON Jean Paul
LEGENDRE Didier
LOICHOT Michel
MAILLARD Stéphanie
MEJICANOS Silvia
MULLER Daniel
PRANVILLE Denise
SORET Daniel
THIMEL Véronique
VALETTE Frédérique





LIEU

Rues de la Cordonnerie,
Saint Christophe,
Petite rue Saint Christophe
et

Atelier du patrimoine
du musée Bossuet
(place Charles-de-Gaulle)

DATE

Du 17 mai au 2 juin

Renseignements

01 64 34 84 45
www.christophe-alzetto
-artiste-plasticien.com

Vernissage

Vendredi 17 mai
à 18h30
Place Darnetal

CADAVRE EXQUIS / CHAMP DE BATAILLE

CHRISTOPHE ALZETTO

→ Cadavres exquis

Sous ce titre, l'artiste Christophe Alzetto propose cette année une installation protéiforme et tentaculaire, en expansion et en suspension, parcourant le cœur de ville de façon discontinue. Elle vise à interroger les nombreuses évolutions récentes de notre représentation de l'animal, de sa place dans nos sociétés, de notre relation à lui. Parce qu'il s'agit de questions culturelles et éthiques en plein mouvement et propres à générer le débat, il a souhaité faire de ce corps serpentin le réceptacle d'objets symboliques de la diversité des points de vue.

LIEU : Rues de la Cordonnerie, Saint Christophe,
Petite rue Saint Christophe, Place et rue Darnetal

→ Champ de bataille

Reprenant ses formes habituelles de cabanes organiques, Christophe Alzetto nous emmène dans un espace où se joue un questionnement sur notre rapport au monde animal. Le visiteur est un Jonas englouti, le temps d'un instant de méditation, à même les muqueuses d'un objet vivant, ou d'un vivant ... objet.

LIEU : Atelier du patrimoine du musée Bossuet (place Charles de Gaulle)

DATES :

- Le 17 mai : 14h à 21h
- Le 18 mai : 10h à 12h et de 14h à minuit
- Les 19 et 26 mai : 10 à 12h et de 15 à 17h
- Les 22 et 29 mai : 14h à 19h
- Les 23 et 30 mai : 12h30 à 14h30 et de 17h30 à 19h.
- Les 24, 25 mai et 31 mai : 10h à 12h et de 14h à 19h
- Le 1^{er} juin : 10h à 12h et de 14h à 16h

CHRISTOPHE ALZETTO

Est un artiste plasticien originaire de Meaux, peintre-collagiste, dessinateur, musicien, scénographe... il convoque dans ses installations les thèmes du réseau et du labyrinthe, du parcours et du passage secret, de la segmentation de l'espace, de la multiplicité des interprétations.



RACINES DE VIE

OLGA ALEKSANDROVA

“La nature majestueuse et généreuse nous entoure, mais nous ne lui prêtons guère attention. Pour combien de temps encore garderons-nous cet environnement si familier ? La vie est fragile et toute la présence matérielle sur terre est éphémère. Nos zones de confort sont piégées, l'équilibre est brisé, notre univers est fragilisé.



Depuis toujours, l'arbre – ce symbole éternel de la vie et de sa continuité, protège et nourrit le monde animal dont l'homme fait partie. A quoi pourrait ressembler notre monde et sa faune dans le futur ? Existera-t'il encore une colombe blanche suffisamment douce et poétique pour inspirer des artistes des prochains siècles ? Laissons notre arbre de vie pousser. Protégeons-le et il nous protégera”.

Olga ALEKSANDROVA est née en Russie et installée en France depuis 17 ans. Artiste peintre, plasticienne, créatrice d'émaux sur métaux, elle s'interroge sur les liens entre les différentes époques, sur la cohabitation de la Nature et de la Civilisation, sur les chemins sinueux de l'existence et sur la symbolique de l'Arbre et du Labyrinthe.



LIEU

Grand arbre
(en partie interactif)
place Darnetal,
4 arbres en pots
rue du Général Leclerc
Oiseaux - Jardin Bossuet

DATE

Du 17 mai au 2 juin

aleksandrovaolga.com
www.facebook.com/emaliolga

Vernissage

Vendredi 17 mai
à 18h30
Place Darnetal

LIEU

Rue de la Cordonnerie,
Rue saint Christophe,
Rue Darnetal
et
Place Darnetal

DATE

17 mai au 2 juin

Renseignements

Léa B-H/ Association YAKA
01 64 36 02 94

Vernissage

Vendredi 17 mai
à 18h30
Place Darnetal

Arts plastiques

leabh3.wixsite.com/leabh-installations
leabh3.wixsite.com/leabh-tableaux
leabh.over-blog.com
atelieryaka.over-blog.com

LES PIEDS DANS L'EAU /// TOILE**LÉA B-H****→ Les pieds dans l'eau**

Un banc de poisson passe dans la rue...
Un banc pour se poser, imaginer, buller,
des poissons pour courir, s'amuser, inventer.
Une rue pour tout le monde.

Sous nos pieds une rivière, la lenteur, le silence,
le temps qui s'écoule, des histoires d'enfance.

LIEU : Rue de la Cordonnerie, Rue Saint Christophe,
Rue Darnetal

**→ Toile**

La Place Darnetal a une araignée au plafond,
elle a tissé sa toile, trois petits tours et puis s'en vont...
Comme toutes les étoiles, c'est une toile de mystère :
elle retient les rêves, donne le goût du grand air,
et son ombre teinte les murs des immeubles.
Sous ce voile multicolore,
La place a des airs de fête !

LIEU : Place Darnetal

**LÉA B-H**

Installée en Seine et Marne depuis vingt ans, Léa B-H est une artiste pluridisciplinaire :
peinture, Land Art, Installations, mobiles et musique, sa curiosité la mène par le bout des
doigts, et sa fantaisie fait le reste du voyage..

TRANSHUMANCE CHRISTIAN BOUSQUET



C'est une chèvre qui n'a plus toute sa tête
Elle aime une poubelle qui a toute la sienne
Ainsi tout va !
Comme sur des roulettes.



LIEU

Jardin Bossuet - Meaux

DATE

17 mai au 2 juin

Vernissage

Vendredi 17 mai
à 18h30
Place Darnetal

→ Créations réalisées avec le soutien de :



LIEU

Jardin Bossuet - Meaux

DATE

17 mai au 2 juin

VernissageVendredi 17 mai
à 18h30

Place Darnetal

**RENAISSANCE DE L'ANIMAL
DONALD KIBOUILLOU**

→ “Le monumental d'une œuvre ou d'une pièce artistique attire le regard et provoque l'émerveillement, l'admiration.

En sculptant des animaux, je traduis mon désir de communion avec eux. C'est pourquoi je les installe dans des lieux où ils retrouvent l'espace de liberté qui leur est souvent volé. Le public peut les observer dans un environnement protégé.

Ces animaux sortent de terre vers un nouveau monde.

**POURQUOI LES FELINS ET LES CHEVAUX?**

L'inspiration m'est venue lors d'une visite au musée d'Orsay, l'expression dégagée par les sculptures animalières m'a tout de suite séduit.

Depuis l'enfance je suis fasciné par les félins. Ils sont remarquables par leur puissance et leur majesté.

Le cheval est un emblème de puissance et de grâce. Le cheval cabré est le résultat d'une technique d'équilibre complexe car il ne tient que par ses pattes arrières”.

DONALD KIB

Diplômé de l'école Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, l'artiste vit et travaille en France.



donaldkib.fr

COURT MÉTRAGE

GILDAS LINO (NEW-ARTS)

«Derrière l'œuvre, il y a souvent une émotion, un sentiment, une pensée, une histoire, un vécu et bien sûr des hommes et des femmes. Passionné par les arts visuels depuis l'enfance, j'ai trouvé ma voie en créant avec mes frères l'association New-Arts qui a toujours œuvré pour la promotion des arts et de ses artisans.

L'objectif de ce film est de montrer un aperçu du travail des artistes présentés dans cette rubrique "Hors les murs". Ce travail colossal est souvent méconnu du public.

Le spectateur pourra approcher l'univers intime des artistes de la Quinzaine des arts visuels, sur le thème de l'animal. Je tiens à les remercier d'avoir accepté de livrer une partie de leurs secrets, de la conception à la phase finale de leurs réalisations".



LIEU

Salle Basse du
Musée Bossuet

DATE

17 mai au 2 juin

Renseignements

01 64 34 84 45

Vernissage

Vendredi 17 mai
à 18h30
Place Darnetal

New-Arts

91, av du Maréchal Foch
77100 Meaux
09 86 69 69 52 / 06 16 66 04 26
www.new-arts.fr

LIEU

Fontaine de la
Place Darnetal

DATE

26 mai au 2 juin

STREET ART

ROMAIN DE SOUSA GOMES

→ “Je suis né à Meaux en 1981. J’ai grandi dans le quartier de Beauval. Dès mon plus jeune âge, j’ai commencé à dessiner en reproduisant mes personnages préférés tout droit sortis des dessins animés japonais.

De fil en aiguille, j’affine ma technique : du crayonné sur papier à la bombe aérosol. J’ai suivi une formation de peintre en lettres au Gué à Tresmes.



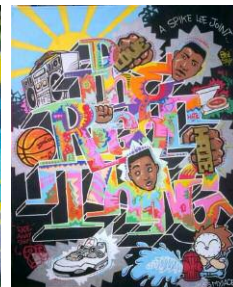
Je n’ai jamais cessé de pratiquer et de perfectionner ma recherche artistique. J’ai eu l’occasion de partager à plusieurs reprises et de transmettre ma passion pendant diverses manifestations et expositions. J’ai également proposé des initiations au Musée de la Grande Guerre. C’est avec les jeunes de la ville que nous avons réalisé plusieurs œuvres.

Je trouve mon inspiration dans les Mangas, la culture Hip Hop, le sport, l’actualité, les gens, le sens de la vie et plein d’autres choses.

Entre critique satirique et souci du détail, je pose mes idées et j’exprime ma créativité sur de multiples supports : papier, toile, mur, chaussures, cartons, etc.

J’utilise différentes matières allant du crayon à la peinture à l’huile en passant par la glaise (terre) ou bien l’acrylique.

Ma vision bien souvent colorée est inspirée de notre époque. Je me laisse porter par mes ressentis et mes coups de cœur pour être le plus authentique possible”.



LES POTELETS SE METTENT EN COULEURS

DIRECTION ENFANCE ET ÉDUCATION

Le mobilier urbain présent dans nos villes fait aujourd'hui partie intégrante de notre quotidien et est devenu quasiment invisible pour les habitants. Afin de redonner du dynamisme au cadre de vie de chacun, les équipes d'animation des accueils de loisirs utilisent l'art urbain comme outil pédagogique avec un véritable sens éducatif auprès des enfants, afin de leur ouvrir les portes de l'éveil artistique.

C'est ainsi que pour la troisième année consécutive, les enfants détournent le mobilier urbain et lui donnent de nouvelles fonctions pour quelques jours... le temps d'une surprise, au détour d'une promenade, d'étranges petites bêtes des villes seront à regarder, nommer et décrire, tout en stimulant l'imagination de chacun.

Donner du sens aux apprentissages de la lecture et de l'écriture, communiquer avec un auteur, un artiste, participer à un projet commun et mettre en œuvre toutes les compétences nécessaires à son aboutissement (esprit d'initiative, constance dans l'effort, imagination, écoute de l'autre, autonomie...) seront ici de mise.

De nombreux moyens d'expression plastique (pochoirs, graffiti, stickers, dessin, ...) permettent aux enfants de développer leur créativité. De leurs couleurs, de leurs formes et de leurs messages, les œuvres éclairent le patrimoine mellois sous un jour nouveau le temps d'une exposition temporaire et inattendue dans les rues avoisinantes de la Cathédrale et au jardin Bossuet.

L'art urbain suscite sans aucun doute de l'étonnement, des vocations et des émotions qui se lisent dans les sourires des enfants.

LIEU

Les potelets
du centre-ville

DATE

Mercredi 22 mai

Inauguration

(sur invitation)

Mercredi 22 mai à 18h
au Jardin Bossuet



LIEU

1, rue Paul Louis Courier,
Square Cassini - 77100 Meaux

DATE

Du 21 mai au 31 mai

Horaires

Tous les jours de
9h à 12h et de 14h à 18h
le vendredi de 14h à 18h

Entrée libre**Renseignements**

01 83 69 02 00

Vernissage

Jeudi 23 mai
à partir de 18h00

CENTRE SOCIAL MUNICIPAL CHARLES CROS

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES



ATELIER BELA BARTOK

EN LIEN AVEC LE CENTRE SOCIAL CHARLES CROS

→ L'ATELIER COTÉ COULISSES

Les peintres de l'atelier Bela Bartok, animé par Christian Bousquet, vous invitent à découvrir leurs créations.

→ VISITE DU CHANTIER

“Les Cosaques Zaporogues” :
la reproduction de la toile
d'Ilya Répine se poursuit



→ LES PEINTRES À L'OEUVRE

Séance publiques, présentation des techniques et des travaux en cours

→ BELA BARTOK DEMAIN

Présentation du parcours de Laura Rodriguez et Léa B-H qui animeront l'atelier à la rentrée prochaine.



Léa B-H



Laura Rodriguez

LIEU

Atelier Bela Bartok
Rue Bela Bartok

DATE

Portes ouvertes du
17 mai au 31 mai
de 14h à 18h
(sauf dimanche
et jours fériés)

Entrée libre

Vernissage

Mardi 21 mai
à 17h00

LIEU

Mail des Allobroges
77100 Meaux

DATE

Du 20 mai au 9 juin

Horaires

Du lundi au vendredi
de 9h à 12h
et de 14h à 18h30

Entrée libre**Renseignements**

01 83 69 03 40

Vernissage

Mardi 21 mai
à partir de 18h00
Au Centre Social
Louis Aragon

CENTRE SOCIAL MUNICIPAL LOUIS ARAGON

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES & APPLIQUÉS



ALSH DPEEE



LUDO FAIT'LE



JOËL NAUDIN



SYLVIE PIERRE



CHRISTOPHE BOULESTEIX



LUCIENNE PESTELLE



JOSÉ IZQUIERDO



EVELYNE HOTTOT



ATELIER PEINTURE
SIMONE



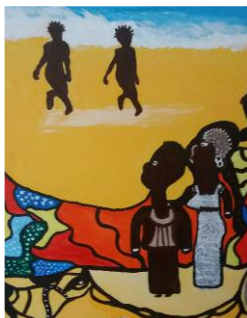
L'ASSOCIATION AVACS



CHRISTINE DECOENE



ATELIER PEINTURE ARAGON
ELISABETH



BRIGITTE MENGHI



NICOLAS CIGAL



ATELIER COUTURE
ARAGON



GRUPE DE PAROLES
MANDALAS



NATACHA NGUYEN
« VOLCANO »

LIEU

43, rue Louis Braille
77100 Meaux

DATE

du 20 au 31 mai

Horaires

Du lundi au vendredi
de 9h à 12h
et de 14h à 18h

Entrée libre**Renseignements**

01 83 69 04 00

Vernissage

Vendredi 24 mai
à 17h30

CENTRE SOCIAL MUNICIPAL LOUIS BRAILLE

EXPOSITION - LA FAUNE À TRAVERS LES CONTINENTS

→ Le centre social Louis Braille vous présente une exposition d'œuvres réalisées par les élèves adultes de l'atelier dessin-peinture, consacré au thème de l'animal ; "La faune à travers les continents".

Ce thème est une invitation au voyage et à la découverte de l'animal dans son milieu naturel, des espèces les plus variées et colorées de notre planète (éléphants, ours, chevaux, oiseaux, panda, koalas, girafes, tigres...).

Venez apprécier les différentes techniques de dessin au crayon pastel, et de peinture (aquarelle, acrylique et à l'huile).



CENTRE SOCIAL MUNICIPAL LOUISE MICHEL

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES



SIMONE
BEEUWSAERT



SALIMA
BELARBI



NATACHA
DASILVA



MARIE
AYORA



SIMONE
GALMICHE



JEAN-PIERRE
CLEMENDOT



FRANCINE
TANIÈRE



ELYSABETH
VITU



AGNÈS
CONSTANCIN



DANIEL RANDAL



NATACHA
BALANÇON



LOANN BOUSSUGUES



GRACE
BOUSSUGUES

EXPOSITIONS COLLECTIVES



ATELIER
"AUTRES REGARDS"
DE L'UNIVERSITÉ INTER-ÂGE



CENTRE D'ACCUEIL JEUNES
DE MEAUX DE L'EPMS



ECOLE MATERNELLE
ST. EXUPÉRY

LIEU

Place Saint Exupéry
77100 Meaux

DATE

Du 20 au 31 mai
(sauf dimanche
et jours fériés)

Horaires

De 9h30 à 11h30 et
de 13h30 à 17h30
(Visites guidées)

Entrée libre

Renseignements

01 83 69 04 10

Vernissage

Mardi 21 mai 2019
à 19h00

LIEU

Espace Culturel
C. Beauchart
Hall du Théâtre
Luxembourg
(4, rue Cornillon)

DATE

Du 28 mai au 2 juin

Horaires

Mardi : 13h à 19h
Mercredi : 10h à 19h
Vendredi : 13h à 19h
Samedi : 10h à 18h
Dimanche : 16h à 18h

Entrée libre**Vernissage**

Vendredi 31 mai à 19h

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE

L'ANIMAL DANS L'ART

→ L'animal, depuis les origines, constitue une source d'inspiration pour l'homme. Il est illustré dans le domaine de l'art sur de multiples supports, des parois des grottes préhistoriques aux œuvres contemporaines sur des tickets de caisse, des canettes de soda, des extincteurs ou des valises. La représentation animale est symbolisée par une diversité de formes artistiques, qu'elles soient réelles ou imaginaires.



L'animal craint ou respecté ne cesse de susciter la curiosité des artistes.



L'ensemble de ces œuvres sera ensuite exposé à la MJC :
14, av Clemenceau 77100 Meaux

Renseignements : 01 60 25 20 00
contact@mjcmeaux.org
www.mjcmeaux.org

L'ATELIER B ET L'APIC



LIEU

13, rue Saint Christophe

DATE

Samedi 25 mai

Horaire

de 10h à 18h

LIEU

Cinéma UGC Majestic
11, place Henri IV

DATE

Mardi 21 mai

Horaire

20h

Tarifs

5€ (adhérents Ciné

Meaux Club)

7€ (non adhérents)

Adhésion annuelle : 10 €



LES TROIS ÂGES

THE TREE AGES

→ 1923 - Etats-Unis - Noir et blanc – 63 minutes - 1.33 – Muet

Film réalisé par Edward F.Cline et Buster Keaton

Avec : Buster Keaton, Wallace Beery, Margaret Leahy, Lilian Lawrence, Joe Roberts...

Durant l'âge de pierre, la Rome antique et les années folles, un jeune amoureux tente de gagner le cœur d'une belle jeune femme... Une parodie du célèbre Intolérance (de David Wark Griffith, 1916).



Accompagnement musical :
Jacques Cambra (piano)

ILLUSION : PARIS, LA VILLE QUI NE FUT JAMAIS

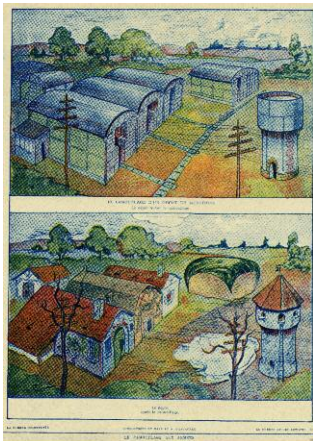
EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉ-MEAUX CLUB

En pleine Première Guerre mondiale, Paris est victime de bombardements de plus en plus meurtriers de la part de l'aviation allemande. Les Français mettent alors en place un système de défense anti-aérien très efficace, qui poussera les aviateurs à bombarder de nuit la capitale. Dans une époque où les pilotes naviguent sans radar et se dirigent à vue, l'État-major français voit alors une opportunité de protéger la ville et ses habitants. Il décide de créer une diversion nocturne à grande échelle : un faux Paris lumineux, mis en place et développé dans le plus grand secret.



Dans ce film de 35 minutes, ponctué d'archives inédites, vous découvrirez quels dispositifs ingénieux et subtils ont été pensés pour créer l'illusion, quelles étaient les personnes impliquées dans le projet, pourquoi il fut oublié, et ce qu'il inspirera par la suite.

En présence de Marion PICHARDIE, réalisatrice du documentaire et Xavier BOISSEL, historien, auteur du livre *Paris est un leurre*.



LIEU

Musée de la Grande Guerre

DATE

Mercredi 22 mai

Horaire

19h

Entrée libre



VERNISSAGES

- ➔ Inauguration de la Quinzaine des Arts visuels
Vendredi 17 mai à 18h30
Centre-ville de Meaux - Place Darnetal
- ➔ Atelier Bela Bartok - Mardi 21 mai à 17h00
Rue Bela Bartok
- ➔ Les artistes du centre social Louis Aragon - Mardi 21 mai à 18h00
Centre Social Louis Aragon - Mail des Allobroges
- ➔ Les artistes du centre social Louise Michel - Mardi 21 mai à 19h00
Centre Social Louise Michel - Place St Exupéry
- ➔ Les enfants des centres de loisirs (sur invitation) - Mercredi 22 mai à 18h00
Jardin Bossuet
- ➔ “Au détour des chemins” / Françoise Daloz-Combe - Mercredi 22 mai à 19h00
Espace culturel Charles Beauchart - Galerie des Arts - 4 rue Cornillon
- ➔ Les artistes du centre social Charles Cros - Jeudi 23 mai à partir de 18h00
Centre Social Charles Cros - Square Cassini
- ➔ “Histoires d’eaux” / Les photographes de l’APIC - Jeudi 23 mai à 18h30
Centre commercial - Les Saisons de Meaux
- ➔ Les artistes du centre social Louis Braille - Vendredi 24 mai à 17h30
Centre Social Louis Braille - 43, rue Louis Braille
- ➔ Les artistes de la MJC - Vendredi 31 mai à 19h00
Espace culturel Charles Beauchart - Hall du théâtre Luxembourg
- ➔ Inauguration “Des animaux et des hommes” - Samedi 1^{er} juin à 16h00
Musée Bossuet - Salles basses



EXPOSITION

Musée Bossuet - Cité épiscopale
Place Charles-de-Gaulle
Tél. : 01 64 34 84 45
Musee.bossuet@meauxfr
www.musee-bossuet.fr



Meaux
Fiers de notre histoire

DES ANIMAUX ET DES HOMMES

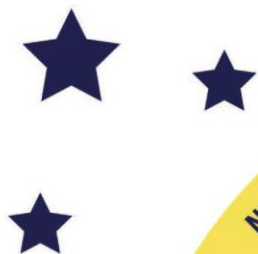
Du 18 mai au 29 septembre 2019

La représentation animale dans les arts du Moyen Âge à nos jours
dans des collections publiques de la Ville de Meaux

Musée
Bossuet de Meaux



musée de France



NUIT DES MUSEES + NUIT DES CATHEDRALES

=

MEAUX
EN
PLEINE
NUIT

Musée de la Grande Guerre,



Musée Bossuet et Cité Episcopale



SAMEDI

18 mai 2019

**Coeur de Ville | Musée de la
Grande Guerre**

de 19h à Minuit

Accès libre et gratuit

Renseignements

Au 01 64 33 02 26



Retrouvez le programme des animations sur
ville-meaux.fr ou tourisme-paysdemeaux.com



SPECTACLE HISTORIQUE DE MEAUX

HÉROÏQUES!

1000 ans d'histoire en 75 minutes • 500 bénévoles • 3500 costumes

PARRAINÉ PAR
STÉPHANE BERN

Saison 2019
JUIN 15, 28, 29
JUILLET 6
AOÛT 24, 31
SEPTEMBRE 7, 13, 14, 21

Réservation : 01 64 33 02 26 / spectacle-meaux.fr

LES INVITÉS DE LA SAISON 2019



Stéphane Freiss
28 Juin

Jean-Marie Bigard
7 Sept



Frank Lebœuf
13 Sept

 **OCAM**
Office de Concertation et d'Animation
du Pays de Meaux

 **Meaux**
Fiers de notre histoire



