

LA QUINZAINÉ

DES ARTS VISUELS
DE MEAUX

DU
15 MAI 2018
AU
2 JUIN 2018



Meaux
Fiers de notre histoire

ÉDITO

Madame, Monsieur,



Après presque 20 ans d'existence, Éclats d'Arts se mue en une quinzaine dédiée aux arts visuels. Dans un rythme plus dense, La Quinzaine des Arts Visuels de Meaux vous propose de venir à la rencontre d'artistes explorateurs de ce genre artistique qui va des Beaux-Arts aux techniques plus récentes comme l'art numérique.

Cette proposition nouvelle s'organise autour de trois volets majeurs : expositions, ateliers - portes ouvertes et animations aux quatre points cardinaux de Meaux.

Parmi les artistes, le sculpteur Jacques Coquillay, adepte de l'art figuratif, dont le sujet de prédilection est la femme, ainsi que Véra Dorrer, sculpteur meltois connu, dont tout l'univers est lui aussi inspiré par les corps féminins. Leurs œuvres seront exposées au Musée Bossuet.

Christophe Alzetto, présente des créations qui associent peinture et collage, ainsi qu'une série de dessins. Ici encore le thème majeur est la femme, mais vue cette fois au travers de visages, qui ressortent d'enchevêtrements graphiques et picturaux.

On pourra retrouver Olga Aleksandrova, artiste plasticienne, spécialiste d'une discipline passionnante et rare, puisqu'elle réalise des émaux sur cuivre : des œuvres surprenantes d'une très grande qualité artistique, qui évoquent des correspondances entre vitraux et peinture.

Les associations Arts et Scène et Renaissance et Culture ont mobilisé l'énergie et le talent de leurs 70 participants sur le thème « Meaux, ses environs et ses personnalités célèbres ».

L'atelier Bela Bartok, l'atelier C. Bousquet, ainsi que les centres sociaux - toujours très actifs en matière de pratiques artistiques - ouvriront leurs portes. Deux autres structures s'associent à cette Quinzaine des Arts Visuels : la MJC et la Direction de la Petite Enfance, Enfance et Éducation.

Au chapitre enfin des animations et projections, deux rendez-vous à ne pas manquer : Meaux en pleine nuit, nouvelle manifestation qui élargit le champ de la Nuit des Musées à de multiples animations en nocturne, ainsi que deux ciné-concerts. Ces propositions ainsi que d'autres découvertes vous attendent au fil des pages de cette brochure, dont nous vous souhaitons une lecture agréable et stimulante.

Bon festival !

Le Maire de Meaux

*Bien fidèlement à vous
Jean - François Coppi*

Renseignements : 01 64 33 02 26

 ville-meaux.fr

 facebook.com/VilledeMeaux

SOMMAIRE

EXPOSITIONS..... 4

• <i>J. Coquilly - L'Idéal féminin</i>	Musée Bossuet	du 19 mai au 16 sept.	p.4
• <i>V. Dorrer - Les Sylphides</i>	Musée Bossuet	du 19 mai au 8 juillet	p.6
• <i>C. Alzetto - Visages, Latences</i>	Musée Bossuet	du 16 au 26 mai	p.8
• <i>O. Aleksandrova - Émaux-tions</i>	Galerie des Arts	du 15 au 23 mai	p.10
• <i>Associations Arts et Scène et Renaissance et Culture</i>	Galerie des Arts	du 25 mai au 2 juin	p.12
• <i>C. Zagnoni - Éternité de l'instant</i>	Foyer du public Luxembourg	du 16 mai au 2 juin	p.13

ATELIERS... PORTES OUVERTES..... 14

• <i>L'APIC</i>	Les Saisons de Meaux	du 17 mai au 2 juin	p.14
• <i>Atelier Bela Bartok</i>	Atelier Bela Bartok	du 17 mai au 1 ^{er} juin	p.15
• <i>Atelier B Dessin-Peinture</i>	Place Darnetal	le 2 juin	p.16
• <i>Atelier de découverte de l'email</i>	Galerie des Arts	le 23 mai	p.17
• <i>Atelier BD - Lire en mai</i>	Médiathèque Luxembourg	le 26 mai	p.18
• <i>Expositions</i>	Centre social Louise Michel	du 22 au 31 mai	p.19
• <i>Expositions</i>	Centre social Louis Braille	du 22 mai au 1 ^{er} juin	p.20
• <i>Expositions</i>	Centre social Charles Cros	du 29 au 31 mai	p.21
• <i>Expositions</i>	Centre social Louis Aragon	du 22 mai au 8 juin	p.22
• <i>Maison des Jeunes et de la Culture</i>	MJC	du 17 mai au 2 juin	p.24
• <i>Les enfants et les couleurs du temps -DPEEE</i>	Parvis de la Cathédrale	le 30 mai	p.25

ANIMATIONS... PROJECTIONS..... 26

• <i>Ciné-concerts</i>	UGC Majestic	le 15 mai	p.26
• <i>Meaux en pleine nuit</i>	Centre Historique et Musée de la Grande Guerre	le 19 mai	p.28

Retrouvez la liste complète des vernissages à la page 30

LIEU

Musée Bossuet
(Place Ch. de Gaulle)

DATE

Du 19 mai
au 16 septembre

HORAIRES

Tous les jours
10h-12h et 14h-18h
(sauf les mardis
et le 14 juillet)

ENTRÉE LIBRE

Renseignements
01 64 34 84 45
musee.bossuet@wanadoo.fr

VERNISSAGE

le 18 mai à 19h

L'IDÉAL FÉMININ, 60 ANS DE CRÉATION

JACQUES COQUILLAY

Sculpteur, peintre officiel de la marine, Jacques Coquillay a débuté son très riche parcours artistique en 1955. Fidèle à la formation classique qu'il a reçue de ses maîtres, il s'est particulièrement attaché à la sculpture figurative dont les racines européennes plongent dans l'antiquité grecque et romaine. Son sujet de prédilection est Eve plutôt qu'Adam. Dans son œuvre, il donne vie à des corps pétris de ses mains et refait jaillir, à chaque nouvelle sculpture, Vénus, de son écriv d'écumé.

Grâce à sa parfaite maîtrise de la technique et à une rigueur absolue, Jacques Coquillay se met inlassablement en quête du Beau. Son parcours artistique lui est propre, car on ne peut l'assimiler à aucun de ses prédécesseurs, ni à aucune école particulière. Son œuvre est tout simplement représentative de l'essence même de l'art sculptural, tel que la culture européenne l'a hérité et adopté depuis l'Antiquité.

La sculpture occupe toujours de nos jours une place considérable dans la création artistique contemporaine et, par le biais de commandes officielles, elle continue de marquer et d'embellir l'environnement urbain et l'espace public.

Dans ce contexte, l'œuvre de Jacques Coquillay nous permet de méditer sur le rapport sensitif que nous entretenons aujourd'hui avec cette branche majeure de l'Art.



Agnès



Signe gémeaux

« Mon professeur aux Beaux-Arts de Paris, Marcel Gimond, me transmet un savoir-faire ancestral. Il était un austère Ardéchois protestant et nous disait que l'on rentre en sculpture comme on entre en religion. Il est vrai que chaque matin, quand je revêts ma blouse de sculpteur, j'ai l'impression d'enfiler mon habit sacerdotal. »

Jacques Coquillay



La mère et l'enfant



La rêveuse



La banquette

LIEU

Musée Bossuet
(Place Charles de Gaulle)

DATE

Du 19 mai au 8 juillet

HORAIRES

Tous les jours
de 10h à 12h
et de 14h à 18h
(sauf les mardis
et le 14 juillet)

Renseignements

01 64 34 84 45
musee.bossuet@wanadoo.fr

VERNISSAGE

le 18 mai à partir de 19h

LES SYLPHIDES

VÉRA DORRER

Véra Dorrer est une artiste d'une gentillesse extrême et d'une modestie rare. Même si elle se dit volontiers « autodidacte », sa formation et son parcours artistiques sont impressionnants : atelier d'Annick Aublet, école des Beaux-Arts, atelier de Pierre Brun. Elle a obtenu de nombreux prix depuis 1995. Membre de l'académie internationale « Greci-Marino », de l'académie des lettres, arts et sciences de Vinzaglio (Italie), elle est enfin sociétaire de la Nationale des Beaux-Arts.

La sculpture de Véra Dorrer s'inscrit pleinement dans la tradition classique. Cependant, en traquant le Beau qu'elle révèle avec subtilité dans ses créations, elle ne cherche pas à reproduire une plate copie réaliste.

Ses sculptures engendrent, par les émotions qu'elles suscitent chez le spectateur, un sentiment de plénitude et de grâce. Son rendu des attitudes, de la chevelure et du regard de ses sujets, est toujours remarquablement abouti, renforcé par les effets de lumière de la patine de ses bronzes.



Sylphide



Manon

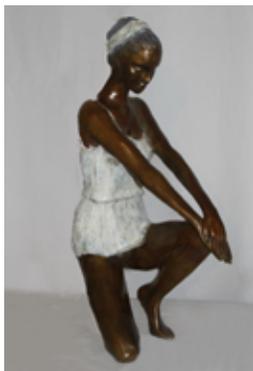
Véra Dorrer travaille à partir de modèles réels pour parvenir, dans l'œuvre sculptée, à l'expression esthétique du corps la plus parfaite, à la fois romantique et sensuelle. Le nu féminin est le sujet de prédilection de son travail et la composante fondamentale de son répertoire.

L'œuvre de Véra Dorrer a été plusieurs fois exposée à Meaux, notamment à la chapelle Marquet-de-la-Noue en 1997 et en 2010. Le musée Bossuet tient à rendre hommage à cette artiste meloise, en accueillant une rétrospective de ses sculptures, dans le cadre de La Quinzaine des Arts Visuels à Meaux.

Exposées dans les salles permanentes du musée, elles proposeront aux visiteurs un temps de dialogue entre les collections anciennes du musée et la création contemporaine.



L'éveil



Ballerine



Le livre des heures

LIEU

Musée Bossuet
Atelier du Patrimoine
(Place Charles de Gaulle)

DATE

Du 16 au 26 mai

HORAIRES

16 et 17 mai : 14h-19h
19 mai : 10h-00h
(Nuit des Musées)
20 mai : 10h-18h
21 mai : 10h-19h
23 et 24 mai : 14h-19h
25 mai : 10h-19h
26 mai : 10h-16h

ENTRÉE LIBRE

Renseignements
01 64 34 84 45
musee.bossuet@wanadoo.fr

VERNISSAGE

le 18 mai à partir de 19h

VISAGES, LATENCES

CHRISTOPHE ALZETTO

Exposition de peintures-collages et dessins de Christophe Alzetto



Visages 09.2010

Depuis plus de 20 ans, Christophe Alzetto peint des visages féminins, d'abord dans l'intention de saisir le furtif, puis de le générer.

Ses représentations, peintures-collages faites d'entrelacs de formes, de lignes, de matières, de couleurs et d'objets se disputant l'effet de figuration, offrent un labyrinthe visuel déroutant, parfois dérangement, souvent fascinant.

Entre informe et stéréotype, l'artiste s'amuse avec les inexactitudes morphologiques, les déséquilibres, les réflexes d'interprétation et les codes de représentation, accélérant et diluant tout à la fois notre regard dans une profusion d'événements plastiques.

Ainsi questionne-t-il la subjectivité de nos constructions mentales, tant le visage — féminin pour lui — est un paysage fantasmé, qu'on extrapole bien plus qu'on l'observe, rendant cet objet-lieu, présumé si intime, finalement profondément étrange et étranger.

Les figures féminines de Christophe Alzetto émergent du chaos et se fabriquent en nous-mêmes, latentes et instables, en fonction de nos intimes stéréotypes.

Tandis que les chevelures abolissent les lisières du visage et du vide dans un enchevêtrement quasi forestier, c'est le regard, insondable ou plein de lumière, qui en est l'ancre.

Outre une quantité appréciable de toiles, restaurées pour certaines suite à l'incendie qui a failli anéantir son oeuvre en 2015, l'artiste nous fait découvrir sa série de dessins nus ou encadrés «En attendant que ça sèche», alternant son travail massif avec la légèreté de fantaisies graphiques sur papier.

Christophe Alzetto a habité près de 30 ans à Meaux. Il est connu comme graphiste et portraitiste, peintre-collagiste, mais aussi artiste installateur, scénographe... Sa dernière exposition meldoise date de 2010.

<http://www.christophe-alzetto-artiste-plasticien.com>

Visages 01.2013 ►



LIEU

Espace culturel
C. Beauchart
Galerie des Arts
(4, rue Cornillon)

DATE

Du 15 au 23 mai

HORAIRES

de 15h à 19h
sauf le samedi 19 mai
de 11h à 18h
(Fermé le dim. 20 mai
et le lundi 21 mai)

ENTRÉE LIBRE**VERNISSAGE**

le 17 mai à 18h30

ÉMAUX-TIONS

OLGA ALEKSANDROVA

Artiste plasticienne, créatrice d'émaux sur métaux

Née en Russie dans une famille d'artistes, Olga commence très tôt à dessiner et à peindre. À 18 ans, elle décide de suivre les pas de son père Alexandre ALEKSANDROV et devenir artiste peintre. Commencent cinq années d'études très intensives à l'École des Beaux-Arts de Iaroslavl auprès de professeurs d'une grande exigence dans la pure tradition de l'éducation académique.

Afin de compléter son cursus aux Beaux-Arts par un parcours universitaire, elle entre à la Faculté de Philosophie de l'Université Nationale de Saint Petersburg.

En 2000, elle obtient ses deux diplômes et enchaîne de nombreux voyages à travers l'Europe. Avec des nouvelles rencontres arrivent des propositions d'expositions et de collaborations.

À Paris, elle fréquente l'atelier de peinture dirigé par Clémentine ODIER, et en 2003 entre aux Arts Plastiques de l'Université Paris VIII, dont elle obtient un diplôme de Licence en 2005.

Artiste polyvalente, elle maîtrise différentes techniques et matières, alternant la création des émaux sur métaux avec des dessins, pastels, lavis, peinture à l'huile et à l'acrylique. Depuis 7 ans, elle vit et travaille à Meaux et expose régulièrement en France et à l'étranger.

<http://aleksandrovaolga.com>

<https://www.facebook.com/emaliolga>



Meaux. Polyphonie. 40x90 cm. Emaux sur cuivre.

Émaux-tions

« L'art millénaire de l'émail nous réserve encore de belles surprises. De l'orfèvrerie aux pièces monumentales, il n'a pas dit son dernier mot.

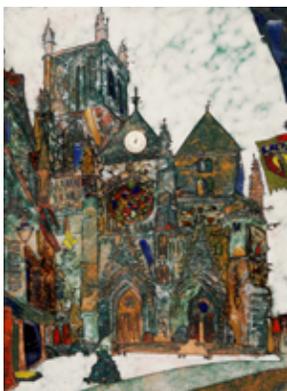
En travaillant avec cette matière riche et puissante depuis plus de 15 ans, je me passionne de plus en plus de ses nouvelles facettes. L'intensité et la profondeur de ses couleurs inaltérables reflètent bien l'idée de la création éternelle. » - Olga Aleksandrova



Square Miro. 40x50 cm.
Emaux sur cuivre.



Toits de Paris. Dans la brume.
30x40 cm. Emaux sur cuivre.



Meaux. Ombres d'hiver. 40x30 cm.
Emaux sur cuivre.



Pâques. 40x30 cm. Emaux sur cuivre.

LIEU

Espace culturel
C. Beauchart
Galerie des Arts
(4, rue Cornillon)

DATE

Du 25 mai au 2 juin

HORAIRES

- 25 mai de 13h à 19h
- 26 mai de 10h à 18h
- 29 mai de 13h à 19h
- 30 mai de 10h à 19h
- 31 mai et le 1^{er} juin
de 13h à 19h
- 2 juin de 10h à 18h

ENTRÉE LIBRE**VERNISSAGE**

le 25 mai de 16h à 19h
en présence de la confrérie
du Brie de Meaux

E.Leclerc  MEAUX

MEAUX, SES ENVIRONS ET SES PERSONNAGES CÉLÈBRES

ASSOCIATIONS ARTS ET SCÈNE ET RENAISSANCE ET CULTURE

Environ 70 élèves des Associations Arts et Scène de Mareuil-lès-Meaux et Renaissance et culture de Coupvray participent à l'exposition artistique et historique sur le thème *Histoire de Meaux, de ses environs-lieux et personnages célèbres*.

Deux conférences seront proposées pendant la semaine d'exposition :

- Visite commentée de certains tableaux exposés, le 31 mai à 14h30
- L'assassinat d'Henri IV et l'affaire du collier de la reine (château de Coupvray), le 2 juin à 15h30



ÉTERNITÉ DE L'INSTANT

CHARLOTTE ZAGNONI



« Je m'appelle Charlotte, j'ai 27 ans et ai grandi à Meaux. Je suis de nature curieuse et créative. J'aime prendre des risques, chercher à m'appropriier des sujets. Je pratique le dessin, la peinture et la sculpture depuis mon plus jeune âge. C'est une passion qui m'a été transmise par mon grand-père Maurice Zagnoni. J'aime créer, imaginer et réaliser au gré de mes envies, je suis aussi passionnée de photographie.

En 2016, j'ai décidé de reprendre mes études à la Faculté d'arts plastiques Panthéon Sorbonne. J'y ai découvert le plaisir de la peinture acrylique et je me suis lancée dans différentes compositions.

Puis, dans l'idée de faire très vite une exposition, je me suis posé la question : « Qu'est-ce qui m'importe dans la vie ? » La réponse a été claire : aimer et être aimée de tout mon être... J'ai donc commencé à peindre des nus artistiques qui représentent ces instantanés d'amour et de tendresse, dans le plus grand dénuement.

Je préfère utiliser des marqueurs ou des posca pour dessiner, plutôt que les pinceaux. Puis l'idée m'est venue de ne peindre qu'avec mes doigts. Et là, j'ai atteint le résultat que je cherchais depuis si longtemps... ce dégradé, cet effet de relief, ce sentiment ! Dire que depuis tout ce temps, ce que je recherchais était simplement au bout de mes doigts ! »

- Charlotte Zagnoni



LIEU

Espace culturel
C. Beauchart
Foyer du public
(4, rue Cornillon)

DATE

Du 16 mai au 2 juin

HORAIRES

Mardi, jeudi et vendredi
de 13h à 19h
Mercredi de 10h à 19h
Samedi de 10h à 18h

ENTRÉE LIBRE

VERNISSAGE

le 17 mai à 19h

LIEU

Centre Commercial
Les Saisons de Meaux

DATE

Du 17 mai au 2 juin

HORAIRES

Aux heures d'ouverture du
centre commercial

ENTRÉE LIBRE**VERNISSAGE**

le 25 mai à 19h



L'APIC

ASSOCIATION PHOTOGRAPHIE IMAGE CRÉATION

Daniel CADET
Martine COUSSEMENT
Michel CUISINE
Alain DUTOT
Michel LOICHOT
Stéphanie MAILLARD
Sílvia MEJICANOS
Daniel MULLER
Denise PRANVILLE
Michel SCHWARTZ
Véronique THIMEL
Frédérique VALLETTE

... sont les membres de l'APIC dont vous pourrez apprécier le travail photographique en visitant l'exposition organisée au Centre Commercial « Les Saisons de Meaux », dans le cadre de la Quinzaine des arts visuels 2018.

Chaque participant(e) choisira son thème pour cette exposition, ce qui augure bien de la diversité des oeuvres qui vous seront présentées.



ATELIER BELA BARTOK

EN LIEN AVEC LE CENTRE SOCIAL CHARLES CROS

L'atelier côté coulisses

Les peintres de l'Atelier Bela Bartok, animé par Christian Bousquet, vous invitent à découvrir leurs créations.

Visite du chantier « Les Cosaques Zaporogues »



Reproduction à taille réelle (3,50m x 2m) de la toile d'Illia Repine, travail collectif initié il y a un an.

Les peintres à l'oeuvre

Séances publiques, présentation des oeuvres individuelles.

Parcours de Francis Barberi, peintre de l'atelier

« Sans connaissances particulières et sans jamais avoir peint, j'ai toujours été intéressé par les arts plastiques. En 2007, je me suis inscrit à l'atelier Bela Bartok. Très rapidement, je me suis aperçu qu'avec de la technique et de la méthode, je pouvais progresser. La découverte de la touche fractionnée dans la peinture de paysage a été décisive dans mon évolution, marquée par la rencontre avec l'oeuvre de Signac en 2013, à l'occasion d'un voyage à Giverny organisé par le centre social Charles Cros.

- Francis Barberi



Les jardins de Giverny
Toile acrylique 55x46
réalisée en 2013



Caroline et Jules, Dubai
Toile acrylique 50x61
achevée en février 2018



Bouquet de fleurs séchées
Toile acrylique 55x46
achevée en février 2014

LIEU

Atelier Bela Bartok
(Rue Bela Bartok)

DATE

Du 17 mai au 1^{er} juin

HORAIRES

Portes ouvertes du 17 mai
au 1^{er} juin de 14h à 18h
(sauf dimanche et jours fériés)

ENTRÉE LIBRE

VERNISSAGE

le 17 mai à 17h

ATELIER B ET APIC

DESSIN, PEINTURE, PHOTOGRAPHIE

LIEU
Place Darnetal

DATE
Samedi 2 juin

HORAIRES
11h-18h

ENTRÉE LIBRE

ATELIER B
Portes ouvertes
durant La Quinzaine

Lundi : 14h-19h30

Mardi : 14h-16h

Jeudi : 17h30-22h

Samedi : 10h-12h



ATELIERS... PORTES OUVERTES

ATELIER DE DÉCOUVERTE DE L'ÉMAIL

L'atelier découverte des émaux sur cuivre, animé par l'artiste Olga Aleksandrova (voir p.11), s'adresse aux enfants à partir de 8 ans ainsi qu'aux adultes sans limite d'âge. Il s'agit d'une initiation et d'une première rencontre avec cette matière noble et précieuse.

Manipuler avec délicatesse les poudres de couleurs, les supports en cuivre, les outils, observer la transformation magique de la pâte sableuse en texture lisse et brillante par l'action du feu dans le four, expérimenter les différents types d'application de pigments... c'est l'expérience que nous vous proposons de vivre lors de cet atelier.



LIEU

Espace culturel C. Beauchart
Galerie des Arts
(4, rue Cornillon)

DATE

Mercredi 23 mai

HORAIRES

De 15h à 16h30

ENTRÉE GRATUITE

sur réservation
01 83 69 02 34

LIEU
Médiathèque Luxembourg
(Salle Bulle)

DATE
Samedi 26 mai

HORAIRES
Atelier : 14h30-16h30
Rencontre/débat : 17h

ENTRÉE LIBRE
sur réservation
01 83 69 00 90

ATELIER BD LIRE EN MAI

Glissez-vous dans la peau d'un auteur de bande dessinée et racontez en trois cases un souvenir vrai ou fictif, tendre ou grotesque, drôle ou triste... Vous pensez que vous ne savez pas dessiner ? Détrompez-vous, une bonne BD, c'est d'abord une bonne histoire, et les formes géométriques sont parfois très utiles !

Rencontre-débat

La bande dessinée est un vaste monde traversé de courants très différents. Elle aborde tous les genres : l'aventure, l'histoire, le fantastique, l'humour, le policier, le romantisme...

Un genre en particulier est né plus récemment : le roman graphique, caractérisé par des formats atypiques, des dessins hétéroclites et des sujets intimes. Le temps d'un échange, découvrez l'univers riche et foisonnant de ce genre qui n'a pas fini de faire parler de lui.

Atelier et débat animés par Laure Agustin, de l'association Temps de livres

Je me souviens...

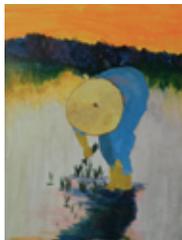


CENTRE SOCIAL LOUISE MICHEL

Exposition de peintures



Nicole Champonnois



Salima Belarbi



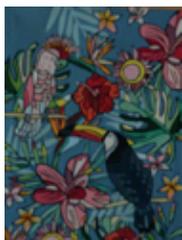
Francine Tanière



Marie-Simone Montialoux



Agnès Constancin



Jean-Pierre Clemendot



Marie Ayora



Simone Beeuwsaert



Camille Menteaux

Exposition de dessins



Daniel Randal

Exposition de photographies



Natacha Balançon



Atelier « Autres Regards »
de l'Université Inter-Âge

LIEU

Centre social municipal
Louise Michel
(Place Saint-Exupéry)

DATE

Du 22 au 31 mai

HORAIRES

Tous les jours
9h30 à 11h30
et 13h30-17h30
(visites guidées)

Renseignements
01 83 69 04 10

VERNISSAGE

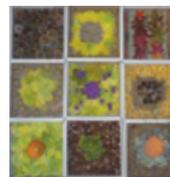
le 22 mai à 19h

Exposition de sculptures



Centre d'accueil Jeunes
de Meaux de l'EPMS

Exposition photo de Land Art



École Maternelle St. Exupéry -
Classe de moyenne section
de Sandrine Ratolojanahary

ATELIERS... PORTES OUVERTES

CENTRE SOCIAL LOUIS BRAILLE

MEAUX ET SES ALENTOURS

LIEU
Centre social municipal
Louis Braille
(43, rue Louis Braille)

DATE
Du 22 mai au 1^{er} juin

HORAIRES
Du lundi au vendredi
9h-12h / 14h-18h

ENTRÉE LIBRE

Renseignements
01 83 69 04 00

VERNISSAGE
le 25 mai à 18h

Venez à la découverte du patrimoine de Meaux et de ses alentours (ses bords de Marne, ses monuments et ses villages environnants...) sous le regard des peintres adultes des cours d'arts plastiques du Centre Social Louis Braille.



ATELIERS... PORTES OUVERTES

CENTRE SOCIAL CHARLES CROS

Le centre Charles Cros a le plaisir de vous présenter les aquarelles et les aquaplumes de Christine De Coene, une passionnée née en 2003.



Christine De Coene



Christine De Coene



Christine De Coene

LIEU

Centre social municipal
Charles Cros
(Square Cassini)

DATE

Du 29 au 31 mai

HORAIRES

Tous les jours
9h à 12h / 14h-18h
Vendredi 1^{er} juin : 14h-18h

Renseignements
01 83 69 02 00

VERNISSAGE

le 29 mai à 18h

Vous pourrez également découvrir les réalisations de Claudine, Jeanne, Christian, Michèle...



Claudine Rigault



Jeanne Boehm



Michèle Partiot



Christian Frontigny



Jeanne Boehm

ATELIERS... PORTES OUVERTES

CENTRE SOCIAL LOUIS ARAGON

LA QUINZAINE D'ARAGON

Exposition d'arts plastiques et appliqués

LIEU

Centre social municipal
Louis Aragon
(Mail des Allobroges)

DATE

Du 22 mai au 8 juin

HORAIRES

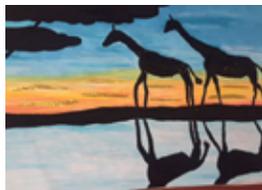
Du lundi au vendredi
9h-12h / 14h-18h

ENTRÉE LIBRE

Renseignements
01 83 69 03 40

VERNISSAGE

le 22 mai à 18h



ALSH - DPEEE



Ludo Fait'le



Joël Naudin



Christophe Boulesteix



Mme Pestelle



José Izquierdo



Association RERS - Meaux



Association AVACS



Enzo Izquierdo



Récré parenté Q^{tier} A



Brigitte Menghi



Récré parenté Q^{tier} B



Marie-M. Portelli

Exposition de créations artisanales et de photographies



Natacha Nguyen



Gérard Sajot



Atelier couture Aragon



Groupe de paroles
Mandalas

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE

LIEU

MJC

(14, avenue Clémenceau)

DATE

Du 17 mai au 2 juin

HORAIRES

Tous les jours
de 10h à 19h

ENTRÉE LIBRE

Renseignements

01 60 25 20 00

VERNISSAGE

le 22 mai à 19h30



Les arts plastiques et visuels permettent à chacun d'exprimer sa créativité, son imagination, sa sensibilité et de développer sa curiosité à travers la peinture, la sculpture....

Les approches variées de cet art favorisent l'apprentissage de techniques artistiques, la découverte et la rencontre d'œuvres emblématiques...

Grâce à ces approches, certaines réalisations révèlent et dévoilent des styles nouveaux, qui sont le reflet d'une personnalité artistique.

Nous vous invitons à les découvrir à l'accueil de la MJC.

LES ENFANTS ET LES COULEURS DU TEMPS

DIRECTION DE LA PETITE ENFANCE, DE L'ENFANCE ET DE L'ÉDUCATION

LIEU
Parvis de la Cathédrale
et Jardin Bossuet

DATE
Mercredi 30 mai

HORAIRES
À partir de 18h

Les enfants et l'art urbain

Cette année, les équipes d'animation des accueils de loisirs utilisent l'art urbain comme outil pédagogique auprès des enfants afin de leur ouvrir les portes de l'éveil artistique.

Depuis le mois de mars, plus de 360 enfants de 3 à 5 ans et 380 enfants de 6 à 10 ans se sont initiés à ce mouvement artistique contemporain durant les mercredis et les vacances.

C'est une partie de ce travail que les équipes d'animation de la ville et les enfants accueillis dans les structures meldoises vous donnent à voir, le temps d'une exposition temporaire et inattendue dans les rues du cœur historique et de la Cathédrale au jardin Bossuet.



Les enfants et le devoir de mémoire

L'année 2018 marque la fin des commémorations du centenaire 1914-1918. C'est pourquoi, les activités menées ont visé à donner du sens au travail de mémoire et ont permis aux plus grands de s'imprégner des événements.

Les enfants ont retranscrit leurs impressions, leurs émotions au sujet de la Grande Guerre dans des productions artistiques contemporaines.



LIEU
Cinéma UGC Majestic
(11, place Henri IV)

DATE
Mardi 15 mai

HORAIRES
10h : Séance scolaire
14h : Séance scolaire
20h : Séance tout public

TARIFS
5€ (adhérents Ciné Meaux Club)
7€ (non adhérents)
Adhésion annuelle : 10€
Le billet du soir donne accès aux
deux ciné-concerts.



CINÉ-CONCERT

L'ÉTROIT MOUSQUETAIRE (THE THREE MUST-GET-THERES)

1922 - Etats-Unis - Noir et blanc - 58 minutes - Muet

Déclinaison burlesque des Trois Mousquetaires avec Lindertagnan, Constance Bonne-aux-Fieux, le cardinal Pauvre-Lieu et la reine Ananas d'Autriche...

Réalisation : Max Linder

Scénario : Max Linder, d'après l'œuvre d'Alexandre Dumas

Photographie : Max Dupont, Enrique Juan Vallejo

Production : Max Linder Productions

Distribution : Théâtre du Temple

Interprétation :

Max Linder (Lindertagnan)
FranckCooke (Louis XIII)
Harry Mann (Buckingham)
Clarence Wertz (Athos)
John J. Richardson (Aramis)
Charles Mezzetti (Porthos)
Jobyna Ralston (Constance)



CINÉ-CONCERT

SEPT ANS DE MALHEUR (SEVEN YEARS BAD LUCK)

1921 - Etats-Unis - Noir et blanc - 62 minutes - Muet

Le lendemain de son enterrement de vie de garçon et des excès inhérents, Max est malade. Maladroit, il brise un miroir. C'est alors pour lui de début des ennuis...

Réalisation/Scénario : Max Linder

Photographie : Charles J. Van Enger

Production : Max Linder Productions

Distribution : Théâtre du Temple

Interprétation :

Max Linder (Max)

Altea Allen (Betty, la fiancée de Max)

F.B. Crayne (le faux ami de Max)

C.E. Anderson (le prisonnier)

Betty K. Peterson (Mary, la bonne de Max)



LIEU

Cinéma UGC Majestic
(11, place Henri IV)

DATE

Mardi 15 mai

HORAIRES

21h : Séance tout public
(Juste après *L'Étroit Mousquetaire*)

TARIFS

5€ (adhérents Ciné Meaux Club)

7€ (non adhérents)

Adhésion annuelle : 10€

Le billet du soir donne accès aux deux ciné-concerts.



Accompagnement musical :
Jacques Cambra (piano)

LIEU

Cœur de ville

DATE

Samedi 19 mai

HORAIRES

de 22h à minuit

MEAUX EN PLEINE NUIT

LA NUIT DES MUSÉES



=

Meaux en pleine nuit



SAMEDI 19 MAI 2018

Cœur de Ville

de 22h à minuit

Accès libre et gratuit



Renseignements au 01 64 33 02 26
Retrouvez le programme des animations sur
ville-meaux.fr ou tourisme-paysdemeaux.com

TOURISME
Pays de Meaux

Meaux
VILLE DE NOTRE RÉGION

La

Nuit

Européenne

des

Musées

samedi

19 mai

nuitdesmusees.fr
#nuitdesmusees



Entrée
gratuite* 2018

ATELIER BELA BARTOK

Judi 17 mai à 17h
Atelier Bela Bartok
Rue Bela Bartok

ÉTERNITÉ DE L'INSTANT // Charlotte Zagnoni

Judi 17 mai à 19h
Espace C. Beauchart - Foyer du public
4, rue Cornillon

LES SYLPHIDES // Véra Dorrer
Vendredi 18 mai à partir de 19h
Musée Bossuet
Place Charles de Gaulle

LES ARTISTES DU CENTRE SOCIAL LOUIS ARAGON

Mardi 22 mai à 18h
Centre social municipal Louis Aragon
Mail des Allobroges

LES ARTISTES DE LA MJC

Mardi 22 mai à 19h30

MJC

14, avenue Clémenceau

LES PHOTOGRAPHES DE L'APIC

Vendredi 25 mai à 19h
Centre Commercial
Les Saisons de Meaux

ÉMAUX-TIONS // Olga Aleksandrova

Judi 17 mai à 18h30
Espace C. Beauchart - Galerie des Arts
4, rue Cornillon

IDÉAL FÉMININ // Jacques Coquillay

Vendredi 18 mai à 19h
Musée Bossuet
Place Charles de Gaulle

VISAGES, LATENCES // Christophe Alzetto

Vendredi 18 mai à partir de 19h
Musée Bossuet - Atelier du patrimoine
Place Charles de Gaulle

LES ARTISTES DU CENTRE SOCIAL LOUISE MICHEL

Mardi 22 mai à 19h
Centre social municipal Louise Michel
Place Saint-Exupéry

LES ARTISTES DU CENTRE SOCIAL LOUIS BRAILLE

Vendredi 25 mai à 18h
Centre social municipal Louis Braille
43, rue Louis Braille

LES ARTISTES DU CENTRE SOCIAL CHARLES CROS

Mardi 29 mai à 18h
Centre social municipal Charles Cros
Square Cassini

MEAUX, SES ENVIRONS ET SES PERSONNAGES CÉLÈBRES

// Associations Arts et Scène et Renaissance et Culture

Vendredi 25 mai de 16h à 19h

Espace C. Beauchart - Galerie des Arts - 4, rue Cornillon

SPECTACLE HISTORIQUE DE MEAUX

HÉROÏQUES!

1000 ans d'histoire en 75 minutes • 500 bénévoles • 3500 costumes

PARRAINÉ PAR
STÉPHANE BERN

Saison 2018

JUIN 16, 29 et 30

JUILLET 7

AOUT 25

SEPTEMBRE 1, 7, 8, 14, 15

 **OCAM**
Office de Concertation et d'Animation
du Pays de Meaux

 **Meaux**
Fiers de notre histoire



Réservations : 01 64 33 02 26 / spectacle-meaux.fr



